

ACROPORA

DESIGN Cristian Feltrin

Il telaio in metallo è disponibile nelle seguenti finiture:

- pure steel
- brunito corten
- oro chiaro
- nichel nero
- oro antico lucido
- oro antico opaco
- oro opaco

Il diffusore è in plexiglass satinato.

Nota: art. 650/5L e art. 651/15P con il push button per dimmerare incluso.

Metal frame is available in the following finishes:

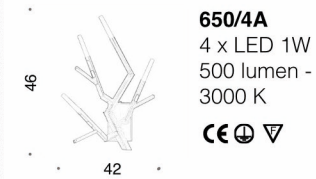
- pure steel
- burnished corten
- light gold
- black nickel
- glossy antique gold
- matt antique gold
- matt gold

Diffuser in satin plexiglas.

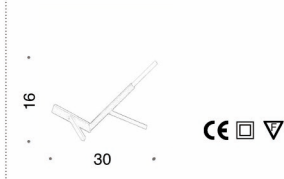
Note: art. 650/5L e art. 651/15P are supplied with push button dimmer switch included



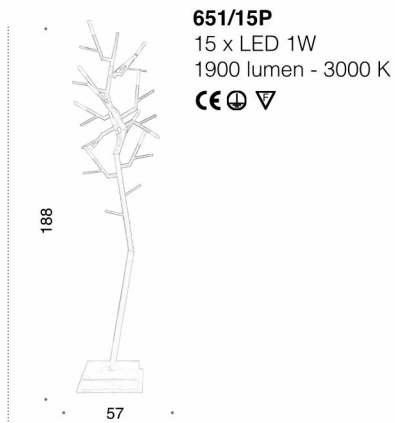
APPLIQUE WALL BRACKET



LAMPADA DA TAVOLO TABLE LAMP



LAMPADA DA TERRA FLOOR LAMP



Le finiture CORTEN (brunito) e ORO ANTICO, è un procedimento di ossidazione naturale. La realizzazione di tale processo è influenzata dal livello di umidità, dalla temperatura esterna e da altre variabili ambientali. La mano dell'uomo e la specifica lavorazione sono il valore aggiunto che testimonia l'autentico 'Made in Italy'.

Come tutte le opere dove il procedimento non è meccanico ma artigianale le eventuali variazioni di colore non sono da considerarsi un difetto ma una testimonianza dell'unicità del prodotto. Le finiture Corten e Oro antico rendono quindi il prodotto unico e irripetibile. Le foto presenti nel nostro catalogo costituiscono solo un'identificazione del tipo di prodotto e non rappresentano un campione degli stessi.

The finishes CORTEN (burnished) and ANTIQUE GOLD are the result of a procedure of natural oxidation. The procedure is every time affected by the percentage of humidity in the air, by the external temperature and by other environmental variables. Hands of man and a special processing are a value added, which is evidence of the real 'Made in Italy'.

As in all works where the procedure is not mechanical but handcrafted, variations are possible, but they must not be considered as a defect, but rather as a proof of the uniqueness of the product. The Corten and Antique gold finishes makes the product as unique, since every results is not reproducible in identical way. The pictures of our catalogues are only an example of the kind of the product, but they cannot be considered strictly as samples of them, since the result can be different.

SOSPENSIONE SUSPENSION

<p>650/20 20 x LED 1W 2500 lumen - 3000 K CE ⊕ ▽</p>	<p>650/28 28 x LED 1W 3500 lumen - 3000 K CE ⊕ ▽</p>	<p>651/60 60 x LED 1W 8000 lumen - 3000 K CE ⊕ ▽</p>
<p>650/3 3 x LED 1W 450 lumen - 3000 K CE ⊕ ▽</p>	<p>651/9 9 x LED 1W 1200 lumen - 3000 K CE ⊕ ▽</p>	
<p>651/14 14 x LED 1W 1750 lumen - 3000 K CE ⊕ ▽</p>		

PLAFONIERA CEILING LAMP

<p>650/8PF 8 x LED 1W 1000 lumen - 3000 K CE ⊕ ▽</p>	<p>651/9PF 9 x LED 1W 1200 lumen - 3000 K CE ⊕ ▽</p>
---	---